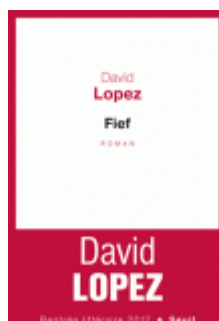


LES ROMANS SELECTIONNES

POUR LE PRIX DU LIVRE INTER



Un prix décerné le 4 juin 2018

Dix romans sont en lice pour remporter le prix du Livre Inter. Le lauréat sera désigné le 4 juin.

Le jury du prix du Livre Inter 2018, présidé par [Leïla Slimani](#) et composé de 24 auditeurs et auditrices de la radio, a dévoilé [mardi 27 mars](#) les dix romans, parus depuis la rentrée littéraire 2017, en compétition. Le nom du lauréat sera dévoilé lundi 4 juin dans la matinale de France Inter.

[L'année dernière](#), le prix du Livre Inter a distingué Jean-Baptiste Del Amo pour « Règne animal » (Gallimard).



ALIKAVAZOVIC Jakuta

L'avancée de la nuit

L'Olivier

Pour payer ses études, Paul travaille comme gardien de nuit dans un hôtel. Il est fasciné par l'occupante de la chambre 313, une certaine Amélia, dont le côté mystérieux et les déplacements suscitent les rumeurs. Un jour, la jeune femme disparaît. Paul apprend qu'elle est partie à la recherche de sa mère à Sarajevo.



ALMENDROS Vincent

Faire mouche

Minuit

A l'occasion du mariage de sa cousine, le narrateur revient à Saint-Fourneau, alors que presque rien ne le relie à sa famille.

« À défaut de pouvoir se détériorer, mes rapports s'étaient considérablement distendus avec ma famille. Or, cet été-là, ma cousine se mariait. J'allais donc revenir à Saint-Fourneau. Et les revoir. Tous. Enfin, ceux qui restaient. Mais soyons honnête, le problème n'était pas là. »



AZOULAI Nathalie

Les spectateurs

POL

Paris, novembre 1967. Après la retransmission à la télévision d'une déclaration du général de Gaulle, suivie par une famille sidérée, le fils de 13 ans raconte sa volonté de connaître la forêt épineuse des secrets qui entourent l'exil de ses parents, le pays natal, l'arrivée en France. Une nuit, il intercepte les confidences de sa mère et commence à reconstituer des bribes de l'histoire familiale.



BAQUE Joël

La fonte des glaces

POL

Louis est un retraité taciturne. Il traverse une brocante. Il se laisse tenter. On emballe son achat dans de vieux journaux. Les choses s'enchaînent.

Après avoir découvert un manchot empereur pour lequel il a un véritable coup de foudre, il embarque pour l'Antarctique... Il devient une icône de la cause écologique.



DESERABLE François-Henri Un certain M. Piekielny Gallimard

Enfant, Romain Gary fait la promesse à son voisin, M. Piekielny, de mentionner son existence aux nombreuses personnalités rencontrées. Des estrades de l'ONU à l'ambassade de Londres, du Palais fédéral de Berne à l'Élysée, l'écrivain ne manque jamais d'évoquer son nom. Sous la forme d'une enquête, le narrateur part à la recherche de ce mystérieux voisin.



LOPEZ David Fief Seuil

Quelque part entre la banlieue et la campagne, là où leurs parents ont eux-mêmes grandi, Jonas et ses amis tuent le temps. Ils fument, ils jouent aux cartes, ils font pousser de l'herbe dans le jardin, et quand ils sortent, c'est pour constater ce qui les éloigne des autres. Dans cet univers à cheval entre deux mondes, où tout semble voué à la répétition du même, leur fief, c'est le langage, son usage et son accès. Ce qui est en jeu, c'est la montée progressive d'une poésie de l'existence dans un monde sans horizon. Au fil de ce roman écrit au cordeau, une gravité se dégage, une beauté qu'on extirpe du tragique ordinaire, à travers une voix neuve, celle de l'auteur de Fief. David Lopez a trente ans. « Fief » est son premier roman.



RAVEY Yves Trois jours chez ma tante Minuit

"Marcello Martini est convoqué par sa tante, vivant en maison de retraite médicalisée, après vingt ans d'absence. La vieille dame lui annonce qu'elle met un terme à son virement mensuel et qu'elle pense le déshériter. Une vive discussion commence alors entre eux et ça démarre très fort".



ROLIN Jean Le traquet kurde POL

En 2015, un ornithologue du Puy-de-Dôme tente de comprendre comment le traquet kurde, une espèce jamais vue en France, est arrivé dans sa région. Il se lance sur les traces de l'oiseau et se rend dans les montagnes du nord de l'Irak. Son périple est émaillé de rencontres et de surprises.



SABOLO Monica Summer Lattès

Lors d'un pique-nique au bord du lac Léman, Summer, dix-neuf ans, disparaît. Elle laisse une dernière image : celle d'une jeune fille blonde courant dans les fougères, short en jean, longues jambes nues. Disparue dans le vent, dans les arbres, dans l'eau. Ou ailleurs ? Vingt-cinq ans ont passé. Son frère cadet Benjamin est submergé par le souvenir. Summer surgit dans ses rêves, spectrale et gracieuse, et réveille les secrets d'une famille figée dans le silence et les apparences. Comment vit-on avec les fantômes ? Monica Sabolo a écrit un roman puissant, poétique, bouleversant.





THOMAS Chantal

Souvenirs de la marée basse

Seuil

La romancière raconte les souvenirs de sa mère, Jackie, née en 1919, et pour qui la pratique de la nage a toujours assuré sa liberté.

Nager pour fuir les contraintes, pour échapper aux vies imposées, aux destins réduits. Nager pour inventer sa sensualité, préserver sa fantaisie. C'est ce qu'a sans doute ressenti Jackie toute sa vie, commencée en 1919 et menée selon une liberté secrète, obstinée, qui la faisait, dans un âge bien avancé, parcourir des kilomètres pour aller se baigner sur sa plage préférée, à Villefranche-sur-Mer. Entre-temps, elle s'était mariée, avait quitté Lyon pour Arcachon, puis, devenue jeune veuve, avait échangé le cap Ferret contre le cap Ferrat, avec sa mer plus chaude, son grand été. Qu'a-t-elle légué à sa fille Chantal ? Quelque chose d'indomptable, ou de discrètement insoumis, et cette intuition que la nage, cette pratique qui ne laisse aucune trace, est l'occasion d'une insaisissable liberté, comme lorsque jeune fille, au début des années 30, Jackie avait, en toute désinvolture, enchaîné quelques longueurs dans le Grand Canal du château de Versailles sous l'oeil ahuri des jardiniers.